

# LA POESIA FA BENE ALLO SPIRITO E AL CORPO

*di Elisabetta Broli*

L'attività comasca della Casa della Poesia.  
«Una forma di comunicazione che educa i sentimenti,  
aiuta a capire le persone che ci stanno accanto  
e soprattutto racconta a noi stessi chi siamo»



Giulio Giorello, Mario Santagostini e Laura Garavaglia



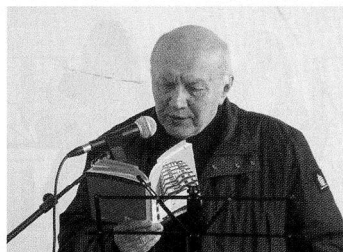
Marco Rossi con Consuelo Gilardoni

**F**acciamo un facile test, o una verifica, come si dice oggi nelle scuole. Di chi è la poesia "San Martino", *La nebbia a gl'irti colli/piovigginando sale/e sotto il maestrale/urla e biancheggia il mar?* Seconda domanda: quando-è-nato Giacomo Leopardi? È sufficiente l'anno. Terza e ultima domanda: Giuseppe Ungaretti (*Mattina/M'illumino d'Immenso*) è originario di Egitto, Tunisia o Marocco?

Le risposte sono nelle ultime righe dell'articolo. Se avete risposto correttamente alle tre domande, o avete studiato ai tempi delle superiori oppure siete un amante della poesia; se il vostro punteggio è zero, è meglio correre ai ripari e cominciare a leggere "Poeti italiani del 900" di Pier Vincenzo Mengaldo, 1182 pagine per 51 autori.

Già, ma a cosa serve secondo la logica dell'oggi, quella dell'informatica, di una nuova antropologia che insegna a vivere in fretta, tutto e subito, meglio se superficialmente, studiare poesia?

Che vuole tempo per essere letta e compresa, e soprattutto amata. Bella domanda. Si potrebbe rispondere con un articolo dell'anno scorso del New York Times: si è chiesto non solo perché insegnare (e quindi dover studiare) poesia nelle scuole, ma anche perché il latino, la matematica, la filosofia? Il sottovalutare questa conoscenza è, secondo l'importante quotidiano statunitense, una delle cause dell'arretratezza socio-economica di molti Paesi poveri. —>



Giampiero Neri



Mary Barbara Tolusso



Carla Saracino



Alberto Nessi



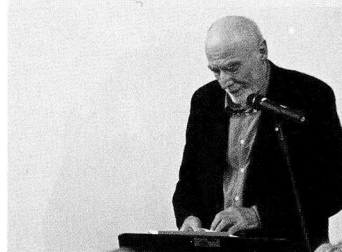
Alain Veinstein



Ana Blandiana



Antonella Anedda



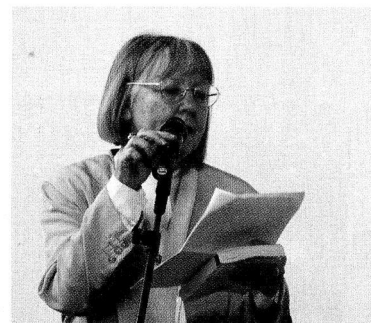
Ryszard Krynicki



Allievi del Conservatorio di Como



Laura Garavaglia e Germain Droogenbroot



Vivian Lamarque



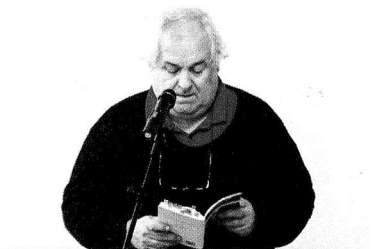
La poetessa Piera Mattei



Laura Negretti e Fatiha Morchid



Milo De Angelis



Milo De Angelis



Giampiero Neri



Patrizia Valduga



Roberta Dapunt



Laura Garavaglia



Maurizio Cucchi



BasilioLuoni

Voliamo più in basso: «I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo», ha lasciato scritto Ludwig Wittgenstein, filosofo e logico austriaco (1889-1951).

In una poesia, in poche righe, c'è il pensiero dell'uomo, la sua storia, ci sono amore, odio, felicità, disperazione; un verso può condensare cento dettagli che, nel loro insieme,

hanno il sapore della vita. Fatta appunto non di indimenticabili, eroiche imprese, ma di un banale quotidiano. Nel vivere c'è anche la poesia.

Certo, per apprezzare un verso di Virgilio o una terzina di Dante; *L'infinito* di Leopardi o Emily Dickinson o un Giovanni Raboni, bisogna aver fatto un po' di allenamento, non abbiamo nel Dna il gusto per una bel-



Consuelo Gilardoni

lezza più o meno ritmica.

E, chi l'avrebbe detto? Rime ed endecasillabi piani, tronchi e sdruciolli, aiutano anche ad elaborare la sofferenza, rendendola più affrontabile. Il poeta si prende cura del linguaggio, ama le parole, il suono, la musicalità, «avverte qualcosa che va oltre la comunicazione immediata» come spiega Laura Garavaglia presidente della Casa della Poesia di Como e lei stessa poetessa.

Ma si prende cura anche del lettore, e come si può dimenticare Umberto Saba, esploratore del legame che unisce la poesia al dolore umano? «*La verità che giace al fondo/quasi un sogno oblatò, che il dolore/riscopre amica. Con paura il cuore/le si accosta, che più non l'abbandona.*»

La poesia «come la musica ed altre forme d'arte - continua Laura Garavaglia - suscita in noi sensazioni ed emozioni di piacere, aiuta a sentirsi bene con noi stessi e con gli altri. Tra il poeta e il lettore si instaura un dialogo continuo, un processo di decantazione e approfondimento delle esperienze personali e nello stesso tempo un confronto con l'altro». Insomma, la poesia fa bene allo spirito e al corpo. Aiuta ad allontanarsi - è troppo usare il termine elevarsi? - dai mille problemi quotidiani che ci assillano e che non permettono di cogliere il vero significato del nostro vivere: in ognuno di noi i "perché?" sono molti. La poesia come la letteratura, basta leggere Dostoevskij, racconta a noi stessi chi siamo.

Educa i sentimenti, aiuta a capire le

persone con le quali interagiamo, moglie, figli, amici, conoscenti e sconosciuti. Ci fotografa nei nostri limiti ma anche nei nostri gesti migliori. Uno scatto quando siamo distratti.

A Como le occasioni per parlare di poesia non sono poche. Soprattutto all'avvicinarsi della Giornata mondiale della Poesia. A Villa del Grumello si svolgerà il festival Europa in Versi,

dal titolo "Il suono e il senso: un'origine comune": un buon modo per cominciare. Tenendo naturalmente il volume di Mengaldo sul comodino.

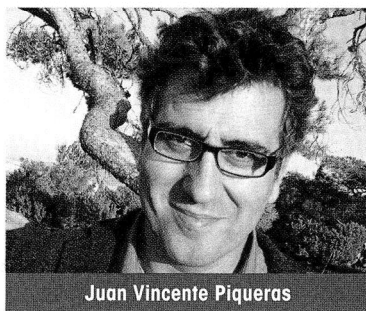
(Risposte al test. *San Martino* è una poesia di Giosuè Carducci; Giacomo Leopardi è nato nel 1798 a Recanati; Giuseppe Ungaretti è nato ad Alessandria d'Egitto nel 1888).

# EUROPA IN VERSI IL SUONO E IL SENSO

**A marzo il Festival porterà a Villa del Grumello nomi autorevoli della letteratura. Spazio alla musica con brani composti sul timbro di voce dei poeti presenti**

**P**oesia e musica: **Giuseppe Conte**, uno dei maggiori poeti italiani contemporanei, la poetessa **Ida Travi**, il grande poeta turco **Tuğrul**

**Tanyol** che ha cantato nei suoi versi la bellezza del lago di Como; **Evgenij Solonovic**, il maggior traduttore e interprete della poesia italiana in →



Juan Vicente Piqueras



Anna Belozorovich

russo; i poeti spagnoli, **Juan Vicente Piqueras** che reciterà sulle note del violino del famoso e versatile musicista **Jamal Ouassini**, **José María Micó** accompagnato alla chitarra dalla cantante **Marta Boldú** e la poetessa e scrittrice in lingua gallega e spagnola **Luisa Castro**; il poeta e scrittore portoghese **João Carlos Abreu**; la grande poetessa estone **Doris Kareva** saranno alcuni dei protagonisti della quarta edizione del Festival "Europa in versi. Il suono e il senso: un'origine comune" che si terrà sabato 22 marzo, a partire dalle 14.15, a Villa del Grumello a Como, organizzato da La Casa della Poesia di Como. Del rapporto tra musica e poesia, delle analogie e differenze tra i due linguaggi parleranno due nomi autorevoli della cultura letteraria italiana: il critico letterario e docente universitario **Giovanni Tesio**, e il poeta e scrittore **Maurizio**

**Cucchi**. Sul tema "Leopardi e la musica" interverrà il critico **Vincenzo Guarracino**. Come ogni anno sarà aperta nel pomeriggio la Bottega di poesia: il poeta **Mario Santagostini** offrirà gratuitamente preziosi consigli e suggerimenti a tutti coloro che scrivono versi e desiderano avere un parere autorevole. Ampio spazio sarà dato alla musica: gli studenti del Dipartimento di Musica Elettronica faranno ascoltare al pubblico brani acustici composti sul timbro della voce di ciascun poeta, mentre quelli dei corsi di Musica Classica eseguiranno **brani liederistici**. Ci sarà un intervento del coro diretto dal giovane Direttore d'Orchestra e compositore **Alessandro Cadario** e brani di musica lirica interpretati dal soprano **Consuelo Gilardoni**. Nella sezione dedicata ai giovani poeti saranno presenti **Anna Belozorovich** e **Laura Di Corcia**. Ingresso libero. ●



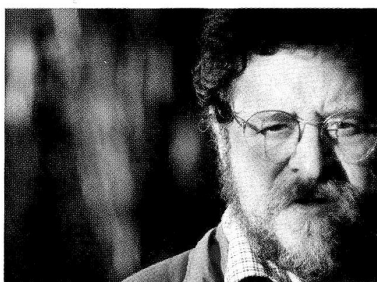
**Consuelo Gilardoni**



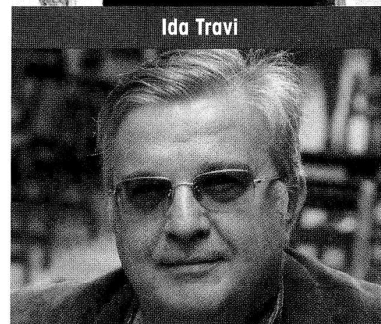
**Ida Travi**



**Doris Kareva**



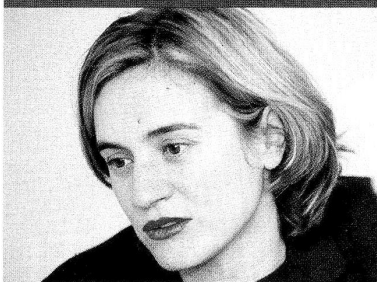
**Vincenzo Guarracino**



**Tugrul Tanyol**



**Giuseppe Conte**



**Luisa Castro**



**Jose Maria Micó**



**Rosa Maria Corti**

## CONTATTI:

[www.lacasadellapoesiadicomio.it](http://www.lacasadellapoesiadicomio.it)  
[lacasadellapoesiadicomio@gmail.com](mailto:lacasadellapoesiadicomio@gmail.com)

CASA DELLA POESIA: tel. +39 3440309088

(dal lunedì al venerdì dalle 13.30 alle 14.30 e dalle 20.30 alle 22).

Ufficio Stampa Ellecistudio Como Tel. +39 031 301037

Per la bottega di poesia è necessario iscriversi telefonando al numero +39 3440309088 o inviando nome cognome, indirizzo mail e un recapito telefonico a [lacasadellapoesiadicomio@gmail.com](mailto:lacasadellapoesiadicomio@gmail.com)